

Konspekt lekcji otwartej języka polskiego w kl. V

Temat: Jak łączy się świat poezji i malarstwa?- w wierszu L. Staffa pt. „Gęsiarka”

Cele:

- uczeń rozpoznaje epitety
- dostrzega cechy opisu, bogactwo kolorów
- odkrywa sens przenośni
- poznaje sonet jako gatunek literacki

Czas: 45 min.

Pomoce: tekst „Gęsiarka”
kartki, mazaki
album „Dziecko w malarstwie”

Metody: pogadanka, praca z tekstem, ćwiczeniowa, elementy dramy

Przebieg

1. Sprawdzenie pracy domowej
2. Nawiązanie do tematyki poprzez prezentację albumu „Dziecko w malarstwie”
 - zwrócenie uwagi na różnorodność postaci, barw, odcieni
3. Zapis tematu lekcji
4. Ciche czytanie wiersza przez dzieci, podkreślenie nieznanych słów
5. Głośne czytanie przez nauczyciela, wyjaśnienie podkreślonych słów
6. Krótka analiza wiersza: pytania np. kim jest Gęsiarka?, co robi? itp.
7. Polecenie indywidualne- wypisz z wiersza rzeczowniki wraz z epitetami ich określającymi np. miedza → wąska itp.
 - zwrócenie uwagi na plastyczne, wyszukane epitety i liczne zdrobnienia, przenikanie się wyobraźni poetyckiej z wyobraźnią malarską
8. Spróbuj dodać do podanych wyrażen barwy, kolory w malarstwie np. w spódniczce- białej, szarej itp.
9. Zbieramy na tablicy i zapisujemy w zeszytach

Poeta Pióro-słowa	Malarz Pędzel-kolory
w spódniczce w kaftaniku miedzą młaka krasa krajka słońce	np. białej np. ciemnoniebieskim np. żółtawozieloną itd.

10. Cytat „Sznur gęsi ... znaków zapytania”

Zabawa dramowa: Jeden uczeń rysuje na tablicy znak zapytania, drugi ma zrobić z niego gęś. po wykonaniu podają sobie ręce (powinowactwo świata poezji i malarstwa)

- Co oznacza jako przenośnia znak zapytania?

- Uczniowie odkrywają, że to przyszłość dziecka, niepewna, nieznana

11. Zwrócenie uwagi na budowę utworu

- sonet, jego cechy jako gatunku (zapis w zeszycie)

12. Praca domowa (dla chętnych) narysuj gęsiarkę lub siebie w tej postaci

Opracowała

Barbara Piekut

nauczyciel języka polskiego

w szkole podstawowej w Turzu