

KONSPEKT LEKCJI W KL. IV

TEMAT: „*W poziomkowym świecie*”

CELE:

- uczeń układa kilkudzianową wypowiedź opisującą miejsce
- wyszukuje i rozpoznaje epitety
- dobiera słowa bliskoznaczne i zdrobnienia

TREŚCI PROGRAMOWE:

- osiągnięcie obrazowości i plastyczności wypowiedzi
- stosowanie wyrazów bliskoznacznych
- wskazywanie elementów różniących wiersz od mowy potocznej
- tworzenie poprawnych związków wyrazów

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- duża ilustracja przedstawiająca poziomki
- karta pracy z narysowanym rowem, kredki, flamastry,
- wiersz K. Iłakowiczówny pt. „Poziomki”

CZAS: 45min.

METODY:

- praca z tekstem
- przekład intersemiotyczny
- ćwiczeń praktycznych

FORMY:

- praca zbiorowa
- praca indywidualna

PRZEBIEG

1. Odczytanie wiersza przez nauczyciela:

Rowy poziomkowe, ukwiecone rowy
zapach błotny, miodowy, zapach malinowy,
żuczki, muszki, puszki, słomki,
olbrzymie, ukryte poziomki.
Warczą głośniejszy, głębiejszy, słabiejszy
na dnie dźwięczne głosy żabie.

2. Krótka analiza np.

- jakie miejsce opisuje poetka w wierszu?
- co się dzieje w tym poziomkowym rowie?
- czy to jest taki rów poziomkowy? (zapoznanie z ilustracją)

3. Podkreślcie w wierszu wszystkie epitety, wypiszcie je do zeszytu:
rowy poziomkowe –
rowy ukwiecone –
zapach błotny –
zapach miodowy –
zapach malinowy –
ukryte poziomki –
dźwięczne głosy żabie –

Spróbujmy wspólnie dobrać wyrazy bliskoznaczne.

4. Jakie zwierzątka oprócz tych, które występują w wierszu, możemy jeszcze spotkać w poziomkowym świecie?
np. ślimak – ślimaczek
5. Czego można posłuchać wśród poziomek?- propozycje dzieci.
6. Praca indywidualna z kartą pracy:
- stwórzcie swój własny, poziomkowy świat tak, aby był barwny i ciekawy.
7. Wspólne oglądanie prac, wypowiedzi dzieci na temat treści.
8. Zorganizowanie wystawki wszystkich prac.

Opracowała

Barbara Piekut
nauczyciel języka polskiego
w szkole podstawowej w Turzu